

PROYECTO DE BILINGÜISMO:

ITINERARIO BILINGÜE



CEIP Hilarión Gimeno
BILINGUAL SCHOOL. ZARAGOZA

CURSO 2024-2025

Adaptación a LOMLOE

ÍNDICE

1. Justificación
2. El Convenio British Council Y El Modelo Brit Aragón En El Ceip Hilarión Gimeno. Nuestro proyecto bilingüe.
3. Educación Infantil.
 - a. Bloque II. Diseño Del Itinerario Bilingüe
4. Educación Primaria.
 - a. Bloque II. Diseño Del Itinerario Bilingüe
5. Bloque III: Implementación y seguimiento del Itinerario Bilingüe.
 - a. Coordinación del proyecto.
 - b. Formación y actualización del profesorado.
 - c. Medidas inclusivas.
 - d. Seguimiento y modificación del proyecto.
6. Diligencia de Aprobación

1. JUSTIFICACIÓN

El cambio legislativo a nivel nacional introducido por la Ley Orgánica LOMLOE, y en consecuencia, por la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil, y la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria, nos obliga a adecuar el itinerario bilingüe de nuestro centro a las nueva legislación.

Dada la peculiaridad de nuestro centro relativa al doble marco organizativo de nuestro programa bilingüe, puesto que forma parte del Convenio British firmado en 1996, y a la vez forma parte de la red de colegios BRIT Aragón, vemos necesario contextualizar y apoyar nuestro proyecto bilingüe en ambos marcos legislativos y pedagógicos.

Referido al modelo BRIT Aragón:

En la RESOLUCIÓN de 5 de junio de 2018, del Director General de Innovación, Equidad y Participación, por la que **se autoriza la incorporación de centros públicos docentes no universitarios de la Comunidad al Modelo BRIT-Aragón** para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lengua Extranjera a partir del curso 2018-2019, se incluye el CEIP Hilarión Gimeno como centro autorizado a la implantación del modelo BRIT. En dicha Resolución se especifica lo siguiente:

1. Se autoriza la incorporación al Modelo BRIT- Aragón... y de los centros docentes públicos relacionados en el anexo III, acogidos al convenio MECD- British Council.

2. El modelo BRIT- Aragón se implantará en los centros referidos (acogidos al convenio MECD- British Council.) en las condiciones establecidas en la Orden ECD/823/2018, de 18 de mayo, que regula el modelo BRIT- Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón.

En los centros autorizados por esta resolución y que tienen asignados colaboradores bilingües y/o asesores lingüísticos, las funciones del personal docente indicado en el artículo 6. 2.a), en el artículo 30 y en el artículo 36 de la Orden ECD/823/2018, de 18 de mayo, serán realizadas por estos profesionales dentro del ejercicio de sus propias funciones. (Profesorado de Competencia Oral)

La **ORDEN ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT- Aragón**, alude, en referencia al Convenio British Council lo siguiente:

“Los centros docentes acogidos al convenio MECD- British Council mantendrán las características especificadas en dicho convenio y en sus posteriores regulaciones. Además, deberán cumplir los requisitos establecidos en esta Orden.”

Referido al Convenio British Council:

Resolución de 3 de marzo de 2021, de la Secretaría General Técnica, por la que **se publica el Convenio con la Delegación en España de la Fundación British Council y el Gobierno de Aragón**, para la realización de proyectos curriculares integrados y actividades educativas conjuntas, en la cual se incluye al CEIP Hilarion Gimeno como centro autorizado en el Anexo I, especifica:

En su punto Séptimo, *“Que la notable mejora experimentada en la calidad de la enseñanza, fruto de la intensa colaboración mantenida por las instituciones durante estos años, aconseja la continuidad de los proyectos implementados hasta la fecha, así como su posible ampliación en el futuro, mediante la apertura a nuevos ámbitos de actuación.”*

Y en su cláusula Quinta, las siguientes actuaciones para el desarrollo del currículo integrado:

- *Este currículo integrado incluirá los elementos curriculares que cada parte considere esenciales para el conocimiento de la realidad histórica, social y política de la otra parte. Dicho currículo podrá ser actualizado de acuerdo a las modificaciones legales que puedan afectar al mismo.*
- *El currículo se impartirá en ambas lenguas, de manera que el alumnado sea capaz, al final de la enseñanza obligatoria, de expresarse con fluidez y corrección en inglés y en español.*
- *El currículo integrado será impartido por profesores titulados, por un lado, funcionarios y, por otro, de asesores lingüísticos que serán seleccionados específicamente para este Programa conforme con los requisitos para la función de asesor lingüístico que se recogen en el Anexo III.*
- *Los centros que forman parte del Programa deberán tener un/a coordinador/a cuya función será la de velar por la correcta implantación y ejecución del programa.*
- *Las materias que al menos habrán de impartirse en inglés siguiendo el currículo integrado son las siguientes:*

- *Educación Infantil: la enseñanza será globalizada abarcando aspectos esenciales del aprendizaje en la etapa de la infancia. Se deberá introducir al alumnado a la lecto-escritura y al método phonics en lengua inglesa.*
- *Educación Primaria: Inglés (Literacy), Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Educación Artística.*

2. EL CONVENIO BRITISH COUNCIL Y EL MODELO BRIT ARAGÓN EN EL CEIP HILARIÓN GIMENO. NUESTRO PROYECTO BILINGÜE.

Ser bilingüe en una segunda lengua no significa utilizarla como la lengua materna, sino ser capaz de utilizar esa segunda lengua en el entorno cotidiano y respondiendo a las necesidades de ese entorno. En nuestro caso, nuestros alumnos y alumnas necesitan desarrollar el idioma necesario para desenvolverse en el entorno escolar, atendiendo a las diferentes situaciones cotidianas que se producen en el mismo: gestión del aula, necesidades personales, cuestiones académicas, resolución de conflictos, etc. Y es bajo esta idea, sobre la cual se desarrolla todo el trabajo en torno a nuestro Itinerario Bilingüe, el cual está fundamentado en el respeto a los programas bilingües sobre los que se sustenta, el Convenio British Council y el Modelo Brit-Aragón.

La siguiente tabla resume ambos modelos tal y como los entendemos en nuestro centro. Resume también la integración de ambos en nuestro colegio.

	Convenio British Council*	Brit- Aragón	CEIP Hilarión Gimeno
Enfoque	Comunicativo	Comunicativo	Comunicativo
Metodología	CLIL Basada en el descubrimiento e investigación. Enseñar a aprender. Cooperativa.	CLIL	CLIL Basada en el descubrimiento e investigación. Enseñar a aprender. Cooperativa.
Porcentaje en inglés	Infantil 35-40%	35 % (incluyendo complementarias)	31% + complementarias= 35%
	Primaria 40-50%		37% + complementarias= 40%
Lengua Extranjera * Currículo del 2013 de Literacy.	<u>Literacy</u> : partir de diferentes tipos de textos (cuentos, libros, folletos, anuncios, etc) para la creación de nuevos textos literarios y no literarios.	2 sesiones de <u>Competencia Oral</u> por semana. (profesor C1)	<u>Literacy</u> impartida al 100% por profesorado con nivel C1 o nativo. Teatro como actividad transversal para el desarrollo de la competencia oral.

			Lectura de cuentos y libros originales como generador de situaciones comunicativas y transferencia de aspectos culturales.
	<u>Phonics</u> : desde infantil y continuando en Primaria.		Phonics en Infantil y Primaria. Recurso para todas las áreas en inglés.
	<u>Lenguaje</u> interrelacionado con las otras áreas del proyecto	Las Asignaturas en lengua extranjera definen el tipo de estructura, expresiones y vocabulario que se necesitan aprender.	Lenguaje derivado de los cuentos y proyectos literarios. Relacionados con bloques temáticos de otras áreas curriculares.
	<u>Evaluación</u> por franjas de competencia de cada bloque, expresadas en indicadores de logro	Evaluación de la Competencia Oral Evaluación por criterios de evaluación.	Evaluación por criterios de evaluación hasta alcanzar el mínimo. Grado de logro basado en indicadores de logro de franjas de competencia. (L.EXTRANJERA + LITERACY) Competencia Oral
Áreas de contenido <i>* Currículo British del 2006 de Science y Art. Ya no se aplica y no se va a renovar. Se aplica el currículo autonómico de cada área.</i>	<u>Infantil</u> : Globalizadas (en ambos idiomas)	Globalizadas	Infantil: Globalizadas (en ambos idiomas)
	<u>Primaria</u> : Natural & Social Science, Art. (idealmente en ambos idiomas)	A elección del centro. Sólo en lengua extranjera. Pueden establecerse áreas de manera rotativa.	Primaria: Natural & Social Science, Art, en todos los cursos y Civic and Ethical Values (5º y 6º).
	<u>Evaluación</u> por franjas de competencia de cada bloque, expresadas en indicadores de logro. Se evalúan procedimientos de las áreas no lingüísticas.	Evaluación por criterios de evaluación.	Evaluación por criterios de evaluación.
Aspectos culturales y actividades complementarias	Británicos	De países de habla inglesa y multiculturales	Europeos, de países de habla inglesa y multiculturales.
	Celebración de festividad tradicional	Celebraciones	Celebraciones de países de habla inglesa

	Viaje de Inmersión Lingüística	Proyectos europeos	Viaje de Inmersión Lingüística Erasmus+ Etwinning
		Proyectos compartidos con otras áreas no bilingües	Proyectos Trimestrales con todas las áreas
Clave del modelo	Profesor como Referente lingüístico (sólo habla en inglés, independientemente del contexto o lugar)	Profesor de competencia Oral (refuerzo de destrezas orales 2 sesiones a la semana)	Todos los profesores de inglés son referentes lingüísticos: se habla inglés en el patio, en las excursiones, en los pasillos, etc. Se intenta evitar el español para comunicarse de forma rutinaria.
	Siempre que se pueda dos profesores en el aula	Desdoble y trabajo en pequeños grupos	En Infantil se mantienen dos profesores en el aula (colaborador + tutor). En Primaria se favorece la atención a la diversidad mediante apoyos y/o desdobles.
	Creación de situaciones comunicativas significativas a través de retos y tareas que impliquen creación e investigación en diferentes áreas.	Creación de situaciones comunicativas significativas a través del aprendizaje de contenidos de áreas no lingüísticas.	Creación de situaciones comunicativas significativas a través de retos y tareas que impliquen creación e investigación en diferentes áreas; también para adquisición de saberes básicos.
	Aprender a aprender: autoevaluación.		Aprender a aprender: organizadores gráficos, autoevaluación.
Atención a la diversidad	Todo el alumnado tiene derecho a acceder a la educación bilingüe, siempre respetando sus diferencias individuales.	Actuaciones generales de acuerdo a las necesidades del grupo e individuos.	Actuaciones generales de acuerdo a las necesidades del grupo e individuos.
	Las áreas no lingüísticas se enseñan en ambos idiomas a través de proyectos conjuntos.	Un Itinerario bilingüe con diferentes áreas curriculares a lo largo de la Primaria, para trabajarlas en ambos	Siempre las mismas áreas para reforzar los contenidos y el idioma

		idiomas.	
	Se rebaja la exigencia de idioma a lo largo de la Primaria a nivel individual.	Actuaciones específicas	Posibilidad de eliminar el bilingüismo de áreas no lingüísticas al alumnado con ACS en inglés, introduciendo el castellano en el aula.
2º Lengua extranjera Francés		A partir de 5º de Primaria	Los 180 minutos de ciclo se distribuyen en 72 minutos en 5º y 108 minutos en 6º.

Por tanto, en nuestro centro, en lo relativo al Proyecto Bilingüe:

- Se desarrolla un currículo integrado, bilingüe y multicultural.
- Se busca la equidad en la formación y el aprendizaje del alumnado: respetando las diferencias individuales y los procesos madurativos de los niños y niñas.
- Se persigue un aprendizaje activo, basado en la construcción de significados a través de la comunicación, la investigación y la creación.
- Se trabaja bajo el enfoque comunicativo: la interacción comunicativa no es sólo el medio pero sino también el objetivo final del aprendizaje.
- Se introduce del área de *Literacy across the curriculum* en sustitución de Lengua Extranjera, Inglés. Basada en su propio currículum y en la enseñanza de la fonética inglesa desde la etapa de Infantil.
- Se trabajan y se evalúan las áreas curriculares de contenidos en lengua inglesa.
- El inglés se escucha y se habla en todos los espacios del centro.

En el CEIP Hilarión Gimeno, las enseñanzas se imparten en inglés y español, teniendo como objetivo llegar a la proporción adecuada para alcanzar los objetivos previstos al final de la enseñanza obligatoria. Se tomarán las medidas que se estimen oportunas para adecuar el horario escolar a las necesidades específicas para la implantación del Currículo Integrado, dedicando el horario de autonomía de centro a complementar las áreas bilingües hasta llegar al porcentaje mínimo establecido por el programa (40%), siempre que sea posible.

En cuanto a las áreas del conocimiento que han de impartirse en lengua inglesa, y en las que, por tanto, se deben alcanzar ciertos niveles de competencia, el Currículo Integrado establece que éstas serán, en **Educación Primaria**, las de lectoescritura, que pasa a llamarse "*Literacy*", Ciencias Naturales (*Natural*

Science), Ciencias Sociales (*Social Science*) y Educación Plástica y visual (*Art*). En nuestro centro se añade el área “Valores éticos y cívicos” (*Social and Ethical Values*) en el tercer ciclo al itinerario bilingüe, puesto que consideramos que se alcanzarán mejor estas competencias específicas si se trabajan en el contexto que proporcionan las áreas de naturales y sociales. De hecho, en nuestro Proyecto Curricular de Centro, se establece el trabajo integrado de todas estas áreas en un ámbito educativo científico-artístico, el cual estará también relacionado con el área de *Literacy*. En el caso de la **Educación Infantil**, el programa contempla una enseñanza globalizada que abarca los aspectos esenciales en el desarrollo del niño en la etapa, incluyendo la introducción a la lectoescritura en inglés (*phonics*).

Para el correcto desarrollo del currículo, además del profesorado funcionario propio del CEIP Hilarión Gimeno, debemos contar con un número adecuado de asesores lingüísticos. Para un centro de tres vías se entiende como adecuada la presencia de tres asesores en Educación Infantil, y al menos tres en Educación Primaria. En Educación Infantil se considera imprescindible la presencia de dos profesores en el aula al mismo tiempo (tutor + colaborador British), en Educación Primaria no es indispensable y en ocasiones se aprovecha la presencia de un segundo profesor y, si la organización lo permite, sesiones de desdobles. De esta forma se puede atender mejor la diversidad en el aula y aplicar más fácilmente metodologías activas. Asimismo, los asesores lingüísticos, como profesores cualificados que son, trabajan solos en el aula. De hecho, tanto los profesores especialistas en inglés, como los asesores lingüísticos, son igualmente responsables de impartir la parte de las enseñanzas en lengua inglesa del currículo.

METODOLOGÍA

En general, los profesores deben procurar actividades y situaciones donde la comunicación se pueda llevar a cabo de forma real. La precisión del lenguaje pasa a un segundo plano y es menos importante que el éxito en lograr el propósito comunicativo. No existe una única metodología ni una lista de actuaciones prescriptivas a la hora de abordar la enseñanza de áreas curriculares en lengua extranjera, pero la perspectiva del modelo CLIL y del enfoque comunicativo, nos aporta las siguientes líneas de trabajo a tener en cuenta.

- A) En las áreas curriculares en inglés hay que programar teniendo en cuenta tres tipos de lenguaje:
- a) El lenguaje del contenido de las áreas.
 - b) El lenguaje de instrucción:
 - c) El lenguaje de comunicación.

Es aquí donde la interconexión entre las áreas de conocimiento y Literacy, juega un papel fundamental.

B) El enfoque léxico es vital para favorecer la comunicación del alumnado. El desarrollo de la capacidad lingüística radica en la enseñanza de bloques prefabricados de palabras (chunks). A través de este método se pretende lograr fluidez y naturalidad en la comunicación en el idioma meta a través de la adquisición de segmentos léxicos. Al mismo tiempo que se aprende la parte léxica del idioma también se reconoce y se explica la gramática, pero de una manera indirecta. Es una buena idea que desde Literacy se coordinen estos bloques de palabras para poder abordarlos desde la perspectiva gramatical en los cursos superiores. Es importante aclarar que el enfoque léxico no se basa en la enseñanza de listas de vocabulario aislado ni en conocer su significado, sino en conocer y practicar el lenguaje desde el punto de vista comunicativo.

Algunas estrategias:

- Proporcionar el vocabulario con ayudas visuales y utilizarlo de forma recurrente para su asimilación.
- Crear word banks temáticos.
- Usar la pared verde de las aulas para hacer displays de vocabulario, lenguaje comunicativo, rutinas, etc.
- Utilizar la fonética como recurso para afianzar la escritura correcta y la percepción de sonidos.
- Utilizar juegos de vocabulario, preguntas-respuestas, etc.
- Generar tareas en las que necesiten utilizar el vocabulario de forma cooperativa entre ellos.
- Repasar y reutilizar de forma cíclica los diferentes bloques de vocabulario.
- Realizar alfabetos de bloques temáticos.

C) El enfoque basado en tareas y/o problemas genera situaciones de aprendizaje motivantes. A través de una serie de pasos, las tareas tienen que ser completadas exitosamente, y es a través de su realización como se va aprendiendo la nueva lengua. El uso de la lengua que se quiere aprender está siendo utilizado como un medio para la realización de la tarea. El acento se da en la ejecución de la tarea y no en el uso del lenguaje. Entendemos tareas como un concepto amplio que puede integrar desde actividades como la creación de un esquema dicotómico para la clasificación de minerales, pasando por la organización de las ideas de un texto, o la creación de una campaña publicitaria sobre hábitos saludables.

D) El aprendizaje debe ser visible. Debe haber actividades de procesamiento bajo (recordar, identificar, memorizar) y actividades de procesamiento alto (evaluar, analizar, diseñar).

- Planificar basándonos en los Paisajes de aprendizaje o la taxonomía de Bloom.
- Utilizar organizadores gráficos.
- Utilizar rutinas de aprendizaje.
- Aprendizaje visual.
- Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Verbalizar y modelar los procesos cognitivos que requiere a los alumnos y alumnas.
- Realizar experimentos, diseños, experiencias, etc.
- Favorecer la comunicación entre pares.

EVALUACIÓN.

Siguiendo la filosofía del programa y de la actual ley educativa, evaluar no solo consiste en corregir errores y asignar calificaciones en exámenes escritos, sino que debe mostrar los logros alcanzados por el alumno y servirle de ayuda para continuar su proceso de aprendizaje. Aplicando un método de evaluación que ajusta el proceso de enseñanza y aprendizaje mientras éste se desarrolla, el alumno es fácilmente motivado para aprender, tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje, y adquirir destrezas como la autoevaluación, el análisis, o la identificación y el establecimiento de objetivos y tareas de aprendizaje futuros. El profesorado debe tener una idea clara de lo que hay que aprender en los programas de enseñanza que planifican para cada alumno, o grupo, teniendo en cuenta lo que se ha enseñado antes y lo que se enseñará posteriormente. Es por eso que desde el CEIP Hilarión Gimeno consideramos la correcta coordinación vertical del currículo educativo de las áreas bilingües como base para su éxito. Es recomendable también que los alumnos sepan que van a aprender en cada momento para favorecer con ello un ambiente de aprendizaje idóneo en el aula, en la que son reforzados positivamente. Se pretende que los alumnos reciban en el aula “tareas que supongan retos asequibles, y que tengan oportunidades para asimilar y poner en práctica con éxito los nuevos conceptos, conocimientos, habilidades y actitudes con los que se están encontrando”. Para ello, las actividades de evaluación han de tener en cuenta la experiencia particular y las capacidades de cada alumno. La evaluación debe servir para comprobar la efectividad de la metodología empleada y asegurar, no sólo el éxito del programa en sí mismo, sino también el aprovechamiento de las enseñanzas correspondientes por el alumno, de manera que éstas contribuyan a que se convierta en un aprendiz autónomo, creativo y con espíritu crítico.

Usando este proceso, los niños:

- Comprenden claramente lo que están aprendiendo.
- Saben lo que se espera de ellos.
- Reciben comentarios sobre la calidad de su trabajo (lleva a los alumnos a reconocer los próximos pasos).
- Reciben consejos sobre cómo realizar mejoras.
- Están completamente involucrados en la evaluación y los próximos pasos en el aprendizaje.
- Negocian entre ellos.
- Hacen comentarios sobre el trabajo propio y de los compañeros de forma positiva y ser capaz de hacer sugerencias para mejorar.
- Comprenden que la educación es una asociación entre el profesor, el alumno y los compañeros y que todos tienen un papel que desempeñar para progresar.
- Respetan sus propios esfuerzos y los de los demás y darse cuenta de que todos tienen diferentes habilidades, fortalezas y debilidades

Se adoptan una variedad de métodos para brindar orientación en la evaluación y aprendizaje (*Assessment For Learning*). Algunos ejemplos de técnicas que se usan para la evaluación para el aprendizaje son:

- Compartir los objetivos de aprendizaje con los niños al comienzo de cada lección / actividad.
- Autoevaluación: hojas de verificación (utilizando criterios de éxito), objetivos personales, respuesta a las preguntas del maestro (muéstreme con los pulgares / semáforos quién cree que entendió todo hoy).
- Evaluación de pares: dos estrellas y un deseo (un proceso en el que el compañero destaca dos cosas bien hechas y una que podría mejorarse, sándwich de retroalimentación (algo bueno, algo a mejorar y una pregunta), semáforos / caras como respuesta inmediata (en tres niveles de éxito: excelente / bien hecho / bien), Comparación del trabajo con sus compañeros (¿Son iguales? ¿Quién tiene razón? ¿Ambos tienen razón pero son diferentes?).
- Evaluación del maestro/a: puede usar todos los ejemplos anteriores, siempre debe indicar el éxito así como las áreas de mejora, modela el buen trabajo al ver ejemplos en la clase, es compartido por individuos, grupo o clase, usa los niveles indicados en las bandas de logro.

La evaluación del proyecto bilingüe, **en el 2º ciclo de Educación Infantil**, se fundamenta en la observación directa y sistemática (instrumento por excelencia en la etapa de Educación Infantil). A través

de actividades y juegos manipulativos podemos reforzar la interiorización del proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes proyectos que vamos trabajando. Fomentamos la evaluación cualitativa y el proceso globalizado de dicha evaluación. Por ello en los boletines de final de trimestre se reflejan una serie de ítems específicos en cada competencia para evaluar la iniciación a la lengua inglesa, priorizando en ellos criterios actitudinales de participación y motivación.

Por otro lado, al finalizar la etapa de Primaria, nuestros alumnos y alumnas obtienen un certificado de haber cursado la Primaria en un centro acogido al Convenio British Council. También reciben el título A2 de inglés si tienen todas las áreas bilingües aprobadas.

ÁREAS CURRICULARES:

ÁREA LINGÜÍSTICA: Literacy

Más allá de enseñar los aspectos prácticos y mecánicos de la lectura y la comprensión lectora a los alumnos, el concepto de 'literacy', consiste en el dominio de las cuatro destrezas básicas de la comunicación: comprensión oral, expresión oral, escritura y lectura. No se trata solamente de descifrar y reproducir palabras, sino de usar estas destrezas para entender, interpretar y evaluar de manera crítica textos recibidos por diversos medios sobre una variedad de temas.

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL: LISTENING AND SPEAKING

El uso de la lengua inglesa de forma natural es fundamental en el programa. Por ello, se estimula a los alumnos para que se expresen en inglés presentándoles todos los contextos posibles.

Dado que las habilidades para escuchar y hablar son parte integral del desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico y conducen al proceso de lectura y escritura guiadas en diferentes etapas, las tareas para hablar y escuchar se estructuran cuidadosamente para asegurar el progreso de una etapa a la siguiente. La atención se centra en la interacción entre los alumnos y no únicamente con el profesor.

Se puede avanzar cuando un alumno habla mientras el otro escucha, lo que lleva a una intercomunicación bidireccional más natural para completar una tarea. A los niños se les puede pedir que: Dibujen una Historia / Evento, participen con compañeros de conversación, fotos y pinturas, títeres y pinturas, presentaciones orales, transmisiones de radio ...

Por medio de narraciones basadas en experiencias propias, más o menos sencillas dependiendo del nivel de destreza en el que nos encontremos, de cuentos o historias, si fuera necesario con apoyo visual, como fotografías, dibujos secuenciales o marionetas, se proporciona actividades eficaces e interesantes para conseguir crear un clima adecuado para la comunicación oral en el aula, donde el alumno puede expresarse libremente en la lengua que estudia. Intercambiar información sobre hechos ocurridos en el entorno, o experiencias personales frente a la clase, en grupo o en parejas, supone también una oportunidad para el uso del inglés. Dependiendo del nivel al que nos dirijamos se facilitan recursos diversos, como diagramas que ilustran preguntas referentes al tiempo, el lugar o los personajes de los hechos de los que se informa, dibujar las respuestas, construir frases con ayuda o sin ella, o presentaciones orales. Estas actividades, además, son un recurso útil que puede servir como tarea de autoevaluación para el alumno o de coevaluación de sus compañeros.

A medida que los niños adquieren confianza para comunicarse con un compañero en inglés, creemos que es importante brindarles oportunidades para interactuar en un grupo pequeño. Esto implica usar sus habilidades sociales y desarrollar gradualmente la competencia para interactuar con los demás. Estas habilidades se introducen gradualmente y se presentan explícitamente a través de herramientas y técnicas de evaluación para el aprendizaje (AFL) como criterios de éxito para que los niños sean conscientes de lo que se espera de ellos y aprendan a escuchar e interactuar eficazmente con otros en un grupo.

Las habilidades para la discusión de grupo incluyen:

- Compartir ideas con claridad
- Escuchar y responder a las ideas de los demás
- Hacer y responder preguntas en grupo
- Pedir una aclaración
- Turnos para hablar
- Permanecer concentrado en la tarea y no desviarse a otro tema
- Dar razones para una opinión / para estar de acuerdo o en desacuerdo con otra persona
- Llegar a una solución o sacar una conclusión juntos

A menudo se les pide a los niños que consideren su propia opinión, respuesta o solución y luego las compartan con otros para consolidar sus propios pensamientos y tal vez expandir o producir una mejor solución.

Consideramos que el drama es crucial. El teatro involucra oportunidades para la colaboración, hablar y escuchar con propósito, mientras que simultáneamente apoya la comprensión lectora y el desarrollo de la escritura. Las siguientes actividades demuestran cómo el teatro se puede utilizar para desarrollar habilidades de aprendizaje y Literacy en y a través de todas las áreas curriculares y en todos los niveles de primaria. Se incorporan en las lecciones de teatro actividades como Freeze Frames, The Hot Seat, Reuniones ... Además, la introducción y el empleo de poemas y canciones sirve de ayuda para recordar, no solo la letra o rima, sino también las estructuras, los sonidos y el vocabulario empleados, contribuyendo así a enriquecer el lenguaje a medida que el repertorio de poemas y canciones va aumentando. El teatro y los juegos de rol improvisados hacen las actividades de lectura y escritura relacionadas con la historia que se trabaja más atractivas y asequibles para el alumno, que consigue una mayor comprensión del texto, proporcionándole una inestimable oportunidad para utilizar el idioma en público

De igual modo, existe una larga tradición de hermanamiento e intercambios con centros docentes del Reino Unido, ahora con centros bilingües de Europa, a través del programa Erasmus+; con los que los centros españoles pueden compartir experiencias educativas y profesionales, y los alumnos practicar su inglés gracias a los intercambios comunicativos en base a proyectos conjuntos, videoconferencias o correos electrónicos. Dependiendo del grado de competencia, los alumnos suelen preparar presentaciones orales que son evaluadas por sus compañeros de clase; quienes discuten y valoran tanto el contenido que se expone como la forma en la que se expresa. El trabajo oral basado en proyectos creativos, por escrito, en formato digital y su proyección en pantallas son habituales en las aulas del programa.

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRITA: READING AND WRITING

Las habilidades lectoras son parte de un proceso activo que capacita al lector para pensar, hablar y escribir para construir significados y comunicarse de manera efectiva. Un lector competente debería, de forma creciente, ser capaz de utilizar el lenguaje para resolver problemas y compartir ideas". Es esencial dedicar un tiempo diario a la lectura y a la escritura; no sólo en las sesiones de *Literacy*, sino también en el resto de áreas. Este programa introduce la lectura desde el primer curso de Educación Infantil, cuando los alumnos tienen tres años de edad. Al principio, de manera informal, el profesor utiliza la narrativa y rimas a través de libros auténticos y no simplificados, apropiados para la edad, con mucha repetición; la clase y el pasillo se llenan de carteles en ambas lenguas; los trabajos y libros de los alumnos se exponen de forma atractiva en la clase y en los pasillos; se anima a los alumnos a participar activamente en las sesiones de lectura; leen fragmentos de los libros y las paredes, y se les motiva a leer en el rincón de los libros. Un

enfoque más formal se añade progresivamente, cuando se expone a los niños a estrategias explícitas y sistemáticas de decodificación de textos tanto en español como en inglés.

Como norma, a lo largo de la Educación Primaria, los alumnos participan en actividades de escritura estructuradas, guiadas por el profesor, y escriben por placer en actividades no estructuradas. De este modo los alumnos pueden expresarse mediante la escritura de una manera personal e imaginativa. Para ello, se basan en la dramatización de situaciones, la lectura de cuentos, obras de teatro, o poemas para inspirar su escritura, volver a contar una historia en un contexto diferente, o modificar su final, por citar algunos ejemplos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos deben poder escribir con distintos propósitos: cartas formales e informales, noticias, experimentos científicos, recetas, cuentos, tiras cómicas, diálogos, etc.

Escritura individual

Escritura modelada de toda la clase

El profesor, como experto, delante de la clase demuestra en voz alta toda la escritura y el pensamiento, contando a los niños todo lo que está haciendo. Al articular el proceso, el maestro también enfatiza puntos específicos de enseñanza relacionados con los objetivos de la lección.

Escritura compartida

Esto suele ser una continuación de la escritura modelada y también suele ser una actividad para toda la clase. El enfoque es nuevamente un "pensar en voz alta" sobre la escritura, pero con los niños involucrados en una especie de "enfoque de resolución de problemas".

Escritura guiada

Este es el paso entre la escritura dirigida por el maestro y la escritura independiente y creativa. Se debe proporcionar práctica en todas las etapas desde el año uno hasta el año seis. Para esta técnica, el maestro generalmente trabajará con grupos pequeños y la escritura se basará en la discusión oral y, a veces, seguirá una escritura modelada y compartida, según los niveles de los niños y sus conocimientos y habilidades previas. En esta estrategia, los niños generalmente se agrupan sobre la base de su capacidad y necesidad y la enseñanza se adapta a las necesidades específicas del grupo. La escritura guiada se sustenta en una Evaluación para el Aprendizaje (AFL) eficaz y las sesiones en el aula brindan oportunidades para una evaluación continua con objetivos precisos de éxito establecidos para cada grupo que los niños comparten y comprenden. Los niños del grupo reciben comentarios orales y escritos. Es importante que los niños tengan claro los próximos pasos necesarios para mejorar su escritura.

Escribir para diferentes propósitos

Para el tercer ciclo, se espera que los niños escriban con diferentes propósitos. Practicarán la escritura: cartas formales e informales, reportajes de noticias, experimentos científicos, recetas, listas, historias, dibujos animados, diálogos, instrucciones y explicaciones. Es importante introducir gradualmente a los niños a diferentes formas de escritura funcional a lo largo de los dos ciclos anteriores de primaria. Para comunicarse dentro de la escuela, pueden escribir cartas, notas y mensajes y crear carteles. El trabajo en geografía, historia y ciencia proporcionará una base y un vocabulario adecuado para un trabajo más fáctico. En las sesiones de Literacy, los niños deben familiarizarse con estos diferentes formatos y registros y comenzar a pensar en el propósito y la audiencia objetivo.

Lectura y escritura de no ficción.

Los niños deben conocer los libros de no ficción desde el principio. Debe haber una buena selección de libros de no ficción en el área de lectura, con algunos libros hechos por los niños. Los usamos para familiarizar a los niños con las características de los textos informativos, para aprender a buscar información y como modelos para hacer sus propios libros. Los libros de información son un elemento importante del trabajo de Literacy y pueden usarse para enseñar a nivel de texto, oración y palabra.

En la etapa primaria, los niños necesitan aprender a leer para obtener información y a escribir con fines prácticos.

PHONICS, ORTHOGRAPHY, GRAMMAR AND WORDS:

En cuanto a los contenidos propios del lenguaje, el aprendizaje de la fonética, la gramática o la ortografía han de ser sistemáticos y dentro de un contexto, y nunca estudiados de forma aislada. Aunque se espera que los alumnos utilicen estructuras gramaticales adecuadas, el objetivo es la fluidez y el aprendizaje de contenidos a través de la lengua inglesa, por lo cual, sobre todo en niveles iniciales, los profesores no se centran en aspectos formales. En ese sentido, es importante la coordinación con el profesorado encargado del área de lengua española para activar conocimientos previos y favorecer su transferencia.

Fonética:

Construimos y desarrollamos el conocimiento del sistema de sonido de los años en el aula infantil. Basamos nuestro trabajo de fonética en dos esquemas publicados: Jolly Phonics y Read Write Inc. Este trabajo se complementa con materiales de Letters and Sounds. La fonética sintética es una herramienta que utilizamos en las primeras etapas de la enseñanza de la mecánica de la lectura y se centra en ayudar a los niños a decodificar el texto. Esta enseñanza de la mecánica de la lectura no sustituye en modo alguno al desarrollo de todas las habilidades lectoras. Se hace hincapié en las etapas “tempranas” de la

lectura: una vez que los niños han dominado las habilidades de decodificación de sonidos, segmentación y combinación, la enseñanza de la fonética sintética debe utilizarse más adelante en la escuela principalmente en la enseñanza de recuperación.

Enseñanza de la ortografía y la puntuación:

La enseñanza de la ortografía debe realizarse de manera sistemática y, siempre que sea posible, debe provenir del trabajo en un texto en lugar de estudiarse de forma aislada. El aprendizaje de la ortografía para algún tipo de prueba o concurso de ortografía se puede introducir en el segundo año. Estos se pueden seleccionar entre palabras con similitudes ortográficas, palabras irregulares comunes o vocabulario temático. Se utilizan "paredes de palabras" de palabras comunes reconocibles a la vista, de patrones, sufijos, prefijos, etc. Se anima a los niños a aprender a estudiar y recordar palabras. Más adelante en primaria, el trabajo de ortografía se relaciona con el trabajo de diccionario y el trabajo con el glosario de libros de información.

Puntuación:

Se enseña a los alumnos a reconocer la importancia y el propósito de las letras mayúsculas, los puntos, las comas, los signos de interrogación, los signos de exclamación y las comas invertidas y a ser capaces de demostrar al leer en voz alta cómo la puntuación afecta la forma en que se lee un pasaje. Se muestran en lectura y escritura apoyadas donde puntuar y animar a hacerlo en escritura imaginativa y personal. Reflexionar sobre cómo un autor ha utilizado la puntuación también proporciona a los niños un contexto motivador para abordar la puntuación en su propia escritura.

Desarrollar la estructura de la oración:

Los niños necesitan apoyo lingüístico para ampliar sus habilidades lingüísticas y ser capaces de utilizar el idioma de la forma cada vez más sofisticada que el aprendizaje de los contenidos les exigirá. (CALP: dominio cognitivo del lenguaje académico)

Andamiaje del lenguaje en el Itinerario BRIT de las escuelas se utiliza como guía para el desarrollo durante los tres ciclos. El aprendizaje de los niños se ve favorecido por estas estructuras, que actúan como recordatorios o se enseñan como un nuevo idioma para completar un tipo de texto específico o una función en una actividad de clase relacionada. Se anima a los niños a utilizar correctamente estructuras gramaticales familiares en la escritura compartida. Aunque el objetivo inicial es una fluidez cómoda en el idioma, en el segundo ciclo se introduce a los niños en la gramática formal en español y, cuando es posible, coordinamos esta enseñanza con el profesor de español, con el fin de fomentar un enfoque cada

vez más sofisticado y preciso del inglés. La conciencia gramatical se enseña de forma experimental e investigativa.

Al evaluar Literacy, utilizamos, en diversos grados, un proceso cíclico completo de compartir los objetivos de aprendizaje, decidir los criterios de éxito, planificar las tareas, llevar a cabo las tareas, autoevaluación y evaluación de los compañeros de lo que se ha hecho, cómo se podrían hacer mejoras y qué es necesario para seguir avanzando.

Al calificar el trabajo escrito, se hacen preguntas sobre el contenido para que los niños puedan pensar y desarrollar lo que tienen. (¿Cómo se sintió en ese momento? ¿Qué hizo a continuación el animal? ¿Por qué sucedió eso? ¿Se te ocurre un buen adjetivo para poner aquí?).

- Se destaca el buen trabajo para mostrar los factores clave para el éxito y proporcionar a otros modelos para usar en su trabajo.
- Los criterios de éxito se utilizan para comprobar que todas las características acordadas se han incluido en un trabajo / actividad.
- Se anima a los compañeros a compartir buenos ejemplos de intercambio de trabajo (de excelentes palabras o frases, por ejemplo), así como a indicar dónde se han cometido errores.
- Los niños pueden y deben participar constantemente en todas las áreas mencionadas. Deben saber que tienen un papel importante en su propio aprendizaje y una parte activa en él.
- Los niños no solo deben poder explicar lo que están haciendo, sino también cómo pueden hacerlo bien y hacer sugerencias sobre lo que necesitan aprender a continuación. En términos de contenido: sé que hay planetas en el espacio, pero no sé cuántos hay; Puedo averiguar qué es 'sospechoso' usando un diccionario o buscando un sinónimo en mi computadora.

Las siguientes "herramientas" se utilizan para ayudar a evaluar de forma formativa en las clases:

- Se comparten los objetivos de aprendizaje y se deciden los criterios de éxito para que los niños sepan exactamente en qué se están enfocando durante cada lección / actividad.
- Gráficos KWL (Lo que sé / Lo que quiero saber / Lo que he aprendido).
- Sesiones plenarias (para que la clase reflexione sobre lo que han hecho en la lección, lo que han aprendido y lo que les resultó difícil) A continuación, los profesores y los alumnos pueden decidir juntos los siguientes pasos para estudiar / practicar.

- Mantenimiento de registros: se mantienen registros del progreso de cada niño (a menudo en forma de rúbricas de calificación) todos los días. Esto sirve para una planificación eficaz del progreso y también para evidenciar en la evaluación formal. Se pueden guardar pruebas de los logros a través de fotografías, muestras de trabajos, videoclips, trabajos escritos. Esto ayuda a informar con precisión sobre el progreso a los padres en las reuniones y hace que las boletas de calificaciones sean más precisas.

ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS: *Natural y Social Science, Civic and Social Values, Art.*

El trabajo en las áreas curriculares no lingüísticas proporciona conocimientos y un vocabulario adecuado para el desarrollo del alumnado. Son el contexto ideal a partir del cual generar situaciones de aprendizaje basadas en problemas reales y que generen la curiosidad y motivación necesarias para esforzarse en el uso de la lengua extranjera. Es fundamental enseñar destrezas para que los alumnos puedan desarrollar su capacidad de pensamiento crítico y de resolver problemas en un contexto social o científico, y para que sean capaces de desarrollar valores basados en la información acerca de su entorno a través de experiencias reales y significativas.

En los primeros cursos, los bloques temáticos de las áreas de ciencias se presentan de forma global e interrelacionadas, pero posteriormente se van definiendo como bloques independientes para facilitar su estudio. Al principio, los alumnos reciben una introducción a técnicas de investigación sencillas en situaciones de aprendizaje guiadas, para así poder construir una base sólida para el aprendizaje y la investigación más independiente en el futuro.

El trabajo oral es la base de la mayoría de las clases en las áreas de ciencias y valores y es muy importante en la planificación y desarrollo de tareas. Las discusiones en grupo son necesarias en todas las etapas para obtener las preguntas que se tienen que investigar, diseñar experimentos o extraer conclusiones. Las actividades prácticas son una buena oportunidad para utilizar la lengua en un contexto claro, y motivan a los alumnos para escuchar atentamente y seguir instrucciones. Las actividades de lectura y escritura posteriores a un trabajo oral ofrecen una buena oportunidad para consolidar elementos del idioma. Todas ayudan a desarrollar el lenguaje, los conocimientos y la comprensión simultáneamente. La ley actual LOMLOE ofrece unas orientaciones prácticas que consideramos efectivas desde el punto de vista bilingüe, opuesto que están basadas en procesos e incluyen el trabajo del método científico experimental.

Por su parte, la educación artística ofrece al alumno la oportunidad de comunicar sus ideas y expresar sus emociones de una forma distinta a lo acostumbrado en el resto de áreas del currículo, y supone una gran oportunidad para favorecer el desarrollo de la creatividad. Como objetivo fundamental, la educación artística busca estimular la creatividad y la imaginación del alumno a través de experiencias sensoriales que le ayuden a comprender y responder al mundo que les rodea. Sin embargo, las destrezas del lenguaje también forman parte de esta área del currículo. Puede contribuir al desarrollo de la expresión y comprensión orales a través de actividades que impliquen el uso de lenguaje funcional, como pedir materiales, discutir los pasos a seguir para la realización de diferentes tareas, evaluar materiales y técnicas a emplear en dichas tareas; o describir una obra de arte y ofrecer un juicio personal sobre la misma.

En el Proyecto Curricular de centro (PCC) y en las Programaciones Didácticas de ciclo, quedará establecida la verticalización de estas áreas, concretada y organizada en torno a un ámbito que propicie el diseño de situaciones de aprendizaje que interrelacionan los saberes básicos para reforzar el trabajo las competencias clave.

La evaluación de éstas áreas, se realizará sobre los criterios de evaluación establecidos en dichas programaciones teniendo en cuenta que el idioma no es un elemento negativo en el proceso evaluativo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias que se realizan de forma ordinaria todos los cursos son, al menos, las siguientes:

- a) Teatro en inglés al finalizar el ciclo.
- b) Festividad anual de un país de habla inglesa.

Una vez a lo largo del curso escolar se celebra una fiesta tradicional. Ejemplos:

- Saint Patrick's Day
- Thanksgiving Day
- Halloween
- Valentine's Day
- Spring Day
- Fool's Day

- Scotland Day
- Sports Day
- Groundhog Day

c) Erasmus+ en 4º, 5º y 6º de Primaria

Dentro de la Acreditación Erasmus+ está prevista la acogida de alumnado de diferentes países europeos, los cuales se distribuyen a lo largo de los últimos cursos de primaria atendiendo a la edad de los alumnos que nos acogidos. La mejora de la competencia multilingüe, el desarrollo de una conciencia europeísta y multicultural y el fomento de valores como respeto y valoración positiva a las diferencias culturales, son las metas perseguidas. Es por ello que se buscan colegios bilingües que favorezcan el intercambio comunicativo entre alumnos. Todos los detalles acerca de la selección del profesorado y del alumnado que participa en estas movilidades están el Proyecto Erasmus + del centro, junto con los objetivos de las mismas.

d) E-twinning.

Se favorece la participación del alumnado en proyectos etwinning, especialmente entre los alumnos que participan en el proyecto Erasmus.

e) Inmersión Lingüística en 6º de primaria

El alumnado de 6º de primaria tiene la posibilidad de participar en una semana de inmersión lingüística. El objetivo de esta actividad es la inmersión lingüística en inglés. La participación en esta actividad es totalmente voluntaria para los alumnos/as. El Consejo Escolar decidió que por el elevado coste de la actividad en el extranjero y por el tipo de alojamiento de la actividad se ofreciera una alternativa al viaje, posibilitando una semana de convivencia y deporte en lengua inglesa en España. Tras votación de las familias de la promoción actual se realiza el viaje en España. Para que pueda salir el viaje, es necesario que haya profesorado acompañante. Los criterios para la selección del profesorado son:

- Autonomía en lengua inglesa.
- Conocer al alumnado que viaje (haber dado clase al nivel entero)
- Haber sido tutor o tutora de algún grupo del nivel.

En general, se intenta que vayan, como mínimo 2 personas con autonomía en lengua inglesa, para poder solventar cualquier percance que pueda ocurrir.

f) Otras:

- i) Actividades en el huerto escolar.
- ii) Actividades en la biblioteca.
- iii) Proyectos Trimestrales conjuntos

iv) Hermanamientos internivelares

3. DISEÑO DEL ITINERARIO BILINGÜE EN EDUCACIÓN INFANTIL

ITINERARIO BILINGÜE EN EDUCACIÓN INFANTIL, LOMLOE 2022-2023								
NIVEL	AELEX (Áreas Impartidas En Lengua Extranjera)		DO CE NTE C1	PROFESORADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L. EXTR . POR NIVEL
	ÁREAS: • BLOQUES EN LENGUA EXTRANJERA	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	minut os	% horario	%
1º	CRECIMIENTO EN ARMONÍA - El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Equilibrio y desarrollo de la afectividad - Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. - Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	108	108	Denise Mahon. Colaboradora bilingüe.	Hermanamientos de lectura con clases de Primaria. Actividades diseñadas por AMPA y por el equipo de inglés: Teatro en Inglés, Talleres con padres. Celebraciones con todo el colegio. Festividad Británica anual. Proyectos Trimestrales. Vigilancia de recreos en lengua inglesa. Acompañamiento a salidas y excursiones en lengua inglesa. inmersión natural en lengua inglesa desde el principio hasta el final del día.	70	5	37
	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO - Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. - Indagación en el medio físico, natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.	108	108	Denise Mahon. Colaboradora bilingüe.				
	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD - Interacción y elementos de la interacción comunicativa. - Las lenguas y sus hablantes. - Comunicación verbal y oral. Expresión, comprensión y diálogo. - Aproximación al lenguaje escrito. - Aproximación a la educación literaria.	216	162	Denise Mahon. Colaboradora bilingüe. Rubén Castillo, E12				

	- El lenguaje y la expresión musical. - El lenguaje y la expresión plástica y visual. - El lenguaje y la expresión corporal. - Herramientas digitales y tecnologías emergentes.							
2º	CRECIMIENTO EN ARMONÍA - El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Equilibrio y desarrollo de la afectividad - Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. - Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	108	108	Jorge Benaite. Colaborador bilingüe.	Hermanamientos de lectura con clases de Primaria. Actividades diseñadas por AMPA y por el equipo de inglés: Teatro en Inglés, Talleres con padres. Celebraciones con todo el colegio. Festividad Británica anual. Proyectos Trimestrales. Vigilancia de recreos en lengua inglesa. Acompañamiento a salidas y excursiones en lengua inglesa. inmersión natural en lengua inglesa desde el principio hasta el final del día.	70		37
	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO - Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. - Indagación en el medio físico, natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.	108	108	Jorge Benaite. Colaborador bilingüe.				
	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD - Interacción y elementos de la interacción comunicativa. - Las lenguas y sus hablantes. - Comunicación verbal y oral. Expresión, comprensión y diálogo. - Aproximación al lenguaje escrito. - Aproximación a la educación literaria. - El lenguaje y la expresión musical. - El lenguaje y la expresión plástica y visual. - El lenguaje y la expresión corporal. - Herramientas digitales y tecnologías emergentes.	216	216	Jorge Benaite. Colaborador bilingüe.				
3º	CRECIMIENTO EN ARMONÍA - El cuerpo y el control progresivo del mismo. - Equilibrio y desarrollo de la afectividad - Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	108	108	Anna Amin. Colaboradora bilingüe.	Hermanamientos de lectura con clases de Primaria. Actividades diseñadas por AMPA y por el equipo	70		37

	Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.							
	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO - Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. - Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. - Indagación en el medio físico, natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto.	108	108	Anna Amin. Colaboradora bilingüe.				de inglés: Teatro en Inglés, Talleres con padres. Celebraciones con todo el colegio. Festividad Británica anual. Proyectos Trimestrales. Vigilancia de recreos en lengua inglesa. Acompañamiento a salidas y excursiones en lengua inglesa. inmersión natural en lengua inglesa desde el principio hasta el final del día.
	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD - Interacción y elementos de la interacción comunicativa. - Las lenguas y sus hablantes. - Comunicación verbal y oral. Expresión, comprensión y diálogo. - Aproximación al lenguaje escrito. - Aproximación a la educación literaria. - El lenguaje y la expresión musical. - El lenguaje y la expresión plástica y visual. - El lenguaje y la expresión corporal. - Herramientas digitales y tecnologías emergentes.	216	162	Anna Amin. Colaboradora bilingüe. Rubén Castillo, EI2				

32% sesiones en inglés + 5 % actividades complementarias – Total 37% en etapa de infantil

TOTAL ETAPA: __37__ % DEL CUAL __87.5__ % ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL

3. DISEÑO DEL ITINERARIO BILINGÜE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ITINERARIO BILINGÜE DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA, LOMLOE								
NIVEL	AELEX (Asignaturas Impartidas En Lengua Extranjera) + ASIGNATURAS DE LENGUAS EXTRANJERAS		DO CE NTE C1	PROFESORADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L.EXTR. POR NIVEL
	Asignaturas	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	MIN	% horario	%
1º	Literacy	180	180	- María Simón, Cod 99 + C1	Celebración del centro Proyectos Trimestrales Teatro en inglés	30		40%
	Natural Science	108	0	- Beatriz Martí Cabrerizo, Cod 99. - Francho Gómez Artal, Cod 99. - Esther García , Cod 99.				
	Social Science	108	0	- Beatriz Martí Cabrerizo, Cod 99. - Francho Gómez Artal, Cod 99. - Esther García , Cod 99.				
	Art	72	0	- Beatriz Martí Cabrerizo, Cod 99. - Francho Gómez Artal, Cod 99. - Esther García , Cod 99.				
2º	Literacy	216	216	- María Simón, Cod 99 + C1	Celebración del centro Proyectos Trimestrales Teatro en inglés	30		40%
	Natural Science	108	0	- Alberto Isarre, Cod 99 - Elena Clemente, Cod 99.				
	Social Science	108	0	- Alberto Isarre, Cod 99 - Elena Clemente, Cod 99.				
	Art	72	0	- Alberto Isarre, Cod 99 - Elena Clemente, Cod 99.				

3º	Literacy	180	180	- David Cregg. Colaborador Brit	Celebración del centro Proyectos Trimestrales Teatro en inglés	30		40%
	Natural Science	108	0	- Beatriz Martí Cabrerizo, Cod 99. - Aitana Muñoz, Cod 99.				
	Social Science	108	0	- Beatriz Martí Cabrerizo, Cod 99. - Aitana Muñoz, Cod 99.				
	Art	72	0	- Beatriz Martí Cabrerizo, Cod 99. - Aitana Muñoz, Cod 99.				

NIVEL	AELEX (Asignaturas Impartidas En Lengua Extranjera) + ASIGNATURAS DE LENGUAS EXTRANJERAS		D O C E N T E C 1	PROFESORADO Y SITUACION ADMINISTRATIVA	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L.EXTR. POR NIVEL
	Asignaturas	MINUTOS semanales			Actividades	MIN	% horario	%
4º	Literacy	216	216	- David Cregg. Colaborador Brit	Celebración del centro Proyectos Trimestrales Teatro en inglés Acogida de alumnado internacional	30		40%
	Natural Science	108	0	- Rosa Val Sos, Cod 99. - Miriam Pascual, Cod.99				
	Social Science	108	0	- Rosa Val Sos, Cod 99. - Miriam Pascual, Cod.99				
	Art	72	0	- Rosa Val Sos, Cod 99. - Miriam Pascual, Cod.99				
5º	Francés	72		- Laura Beltrán, FF				

5º	Literacy	162	162	- Brian Aley, Colaborador British	Acogida de alumnado internacional E-twinning Celebración del centro Proyectos Trimestrales Teatro en inglés	30		40%
	Natural Science	108		- Cristina Trullenque, Cod. 99				
	Social Science	72		- Cristina Trullenque, Cod. 99				
	Art	60		- Cristina Trullenque, Cod. 99				
	Civic & Ethical Values	48		- Cristina Trullenque, Cod. 99				
6º	Francés	108	108	- Laura Beltrán				
6º	Literacy	189	189	- Brian Aley, Colaborador British	Semana de Inmersión Lingüística Acogida de alumnado internacional Celebración del centro Proyectos Trimestrales Teatro en inglés	30		40%
	Natural Science	108		- Laura Alberó. Cod 99.				
	Social Science	108		- Laura Alberó. Cod 99.				
	Art	60		- Laura Alberó. Cod 99.				
	Civic & Ethical Values	48		- Laura Alberó. Cod 99.				

TOTAL ETAPA: 40 % DEL CUAL 35 % ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL

BLOQUE III: **IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ITINERARIO BILINGÜE DEL** **CENTRO**

1. Coordinación del Itinerario Bilingüe.

El Proyecto bilingüe en el CEIP Hilarión Gimeno forma parte del ADN del colegio, siendo el eje vertebrador del mismo desde hace más de dos décadas. Es por eso que es responsabilidad de todo el centro que este proyecto bilingüe sea un éxito, puesto que garantiza un grado de satisfacción elevado entre nuestra Comunidad Educativa y en nuestro entorno más próximo.

Por tanto, aunque la coordinación del mismo recaiga principalmente en el equipo docente de inglés de las etapas de infantil y primaria, debe ser también atendido y fortalecido por el resto del profesorado del colegio, y en especial por el Equipo Directivo, que velará por el correcto desarrollo del mismo, asegurando una correcta organización escolar y la dotación de los medios necesarios para su puesta en práctica: recursos humanos, didácticos, tecnológicos y formativos.

COORDINADOR/A DEL ITINERARIO BILINGÜE

La coordinación del Itinerario bilingüe se lleva a cabo por un profesor definitivo en el centro y que preferentemente, no ejerza la función tutorial con algún grupo. Esta figura podrá ser rotativa y recaer tanto en profesorado de Ed. Infantil, Primaria o Colaborador. Tendrá tres sesiones de 45 minutos liberadas para cumplir con sus funciones, las cuales son:

- Asistir a las reuniones de la Comisión de Coordinación pedagógica.
- Asistir a las reuniones semanales de coordinación siempre que sea necesario y/o requerido por algún miembro de las mismas.
- Coordinar las actividades complementarias relacionadas con el Itinerario Bilingüe.
- Elaborar recursos para la mejora del Itinerario Bilingüe
- Mantener la comunicación fluida entre el profesorado y el Eq. Directivo.
- Coordinar aspectos del Itinerario Bilingüe como las sesiones de introducción, seguimiento y evaluación anuales (PGA y memoria); coordinar la información con carácter general que se proporciona a las familias, coordinar aspectos metodológicos que sean aprobados por el equipo de inglés.
- Coordinar los mecanismos de evaluación de las áreas del Itinerario Bilingüe.

- Mantener la comunicación y coordinación con agentes externos al centro, como IES de referencia.

SESIONES DE COORDINACIÓN

En términos generales, se establece el siguiente calendario de reuniones y temas a tratar en las coordinaciones. Cada curso escolar se concretará el calendario en la PGA anual, en función de las Actividades complementarias a realizar y de los consensos alcanzados en el Plan de Mejora elaborado en junio.

A estas sesiones debe asistir el equipo docente que está implicado en el itinerario bilingüe tanto de las etapas de Infantil, como de Primaria. Por cuestiones organizativas, podrán realizarse sesiones de coordinación por etapas educativas, por áreas curriculares, por niveles o ciclos, etc.

TEMPORALIZACIÓN	TEMAS A TRATAR
Septiembre	- Presentación de los nuevos miembros. - Introducción al proyecto bilingüe del centro y al programa British Council. - Traspaso de información relevante y resolución de dudas: PCC y Programaciones acordadas de ciclo.
Septiembre	- Objetivos para el curso. - Actividades complementarias para el curso. - Participación en Programas educativos autonómicos y europeos.
Octubre	- Calendario de reuniones. - Aspectos metodológicos del Programa British Council. - Preparación de actividades complementarias.
Noviembre	- Proceso de evaluación de áreas bilingües, lingüísticas y no lingüísticas. - Actuaciones generales de atención a la diversidad. - Preparación de actividades complementarias.
Febrero	- Aspectos metodológicos del Programa British Council. - Preparación de actividades complementarias.
Marzo	- Aspectos metodológicos del Programa British Council. - Preparación de actividades complementarias.
Mayo	- Preparación de actividades complementarias.
Junio	- Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje: resultados académicos, programaciones, organización del itinerario bilingüe, de la práctica docente.
Junio	- Elaboración de la memoria anual. - Elaboración consensuada junto con el Equipo Directivo del Plan de Mejora para el siguiente curso.

2. Formación y actualización del profesorado.

El profesorado de todo el centro debe conocer los fundamentos básicos de nuestro proyecto bilingüe, puesto que moldean la vida y la organización escolar curso tras curso. Además el profesorado que imparte áreas del itinerario bilingüe, debe estar formado y actualizado en los aspectos metodológicos necesarios para poder implementar con éxito el programa. Es responsabilidad del Equipo Directivo y de la Comisión de Coordinación Pedagógica, asegurarse que así es.

Dependiendo de las necesidades encontradas en cada memoria y establecidas en cada Plan de Mejora, cada curso escolar se determinarán qué aspectos prioritarios se van a reforzar en el profesorado a través de la formación en el centro.

A través de:

- Cursos de Formación para profesores, tanto autonómicos como British Council/MECD, incluyendo cursos online.
- Seminarios del equipo didáctico de inglés (Hilarión Gimeno).
- Solicitar al CIFE ponencias que ayuden al profesorado a actualizar los conocimientos sobre metodología y cambios legislativos.
- Establecer una formación inicial para profesores recién incorporados en el centro, durante los primeros días de curso, para dar a conocer la línea metodológica que sigue el centro.
- Realizar sesiones formativas cada curso, centrándose en los aspectos prioritarios del Plan de Mejora.

En general, los esfuerzos formativos irán encaminados a:

- Diseñar actividades que refuercen la comunicación: tareas de investigación, creación y experimentación.
- Generar creatividad y emoción en las clases: generando oportunidades para que el talento y las competencias clave puedan ser desarrolladas. (Aprendizaje Basado en Proyectos y/o retos)
- El desarrollo de las sesiones en su totalidad en inglés por parte del profesorado, prestando especial importancia a las rutinas en la gestión y organización del aula y de las sesiones de trabajo. Necesidad de generar un entorno positivo, donde no se corrijan en exceso las producciones del alumnado, y se sientan con confianza para participar en el aula.
- La enseñanza de Lenguas y Contenidos Integrados (CLIL): la aplicación de métodos y tareas globalizados contribuye a la motivación del alumno y hace que valore la importancia que tiene el inglés en el mundo.

- Proyectos educativos europeos e internacionales.
- Aprendizaje colaborativo entre compañeros.
- Variedad de instrumentos y procesos evaluativos: aprender a aprender, autoevaluación, coevaluación.
- Phonics en Infantil y Primaria. Su uso como recurso educativo en el resto de áreas.
- Globalización e integración de las áreas.
- Medidas de atención a la diversidad en un colegio bilingüe.
- Variedad de recursos educativos en el aula.

3. Información a las familias.

La coordinación familia-escuela es fundamental en el proceso educativo de nuestros alumnos/as, por ello desde la página web del centro, quedará reflejada la información de implantación del proyecto bilingüe en nuestro centro con un documento explicativo sobre el funcionamiento del proyecto bilingüe, así como recomendaciones para la etapa de infantil.

Las familias serán informadas de todo lo referente al BRIT a través de las siguientes vías de comunicación:

- Reunión de inicio y final de curso, además de las trimestrales de la tutoría.
- Recomendaciones para repasar en casa las actividades que han hecho en clase y estrategias para estudiar las materias en inglés.
- Correo electrónico a través de las que existe una comunicación directa y bidireccional entre los docentes del centro y las familias.
- Página web del colegio, plataforma educativa, blogs de profesores, padlet, etc...
- Reuniones que puedan solicitar el/la tutor/a, el/la especialista o la propia familia para tratar cualquier tema que pueda surgir.
- Boletines de notas trimestrales.

4. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.

Las actuaciones de intervención educativa inclusiva serán acordadas por el equipo docente de cada grupo o alumno en particular. Al inicio de curso, tras la evaluación inicial, se acordará en reunión de equipo junto con jefatura de estudios y el equipo de atención a la diversidad, qué actuaciones generales se van a realizar con cada grupo, y aquellas actuaciones específicas que se precisen. Estas actuaciones se revisarán y adecuarán trimestralmente.

Estrategias específicas en las áreas en lengua inglesa:

- Prestar especial atención a los niños con dificultades (asegurarse de que están mirando y escuchando), realizar preguntas sencillas que puedan responder y animarles a ello para que se sientan incluidos y partícipes en el área.
- Hacer muchas actividades con acciones repetitivas (canciones, frases en cuentos...) en las que los niños con dificultades puedan seguir a sus compañeros por imitación.
- Transmitir a los niños que todos pueden y deben participar en las clases de inglés (Ej.: el profesor hace preguntas repetitivas y sencillas a ellos específicamente en cada sesión o realizar actividades que requieran la participación de toda la clase a la vez).
- Adaptar algunas fichas y/o usar las mismas fichas con diferentes niveles de exigencia.
- Utilizar vocabulario básico, sencillo y repetitivo.
- Proporcionar "Learning goals" y "Success Criteria" (Objetivos de aprendizaje y Criterios de logro) para indicar exactamente qué necesitan hacer para conseguir los objetivos propuestos.
- Utilizar soportes visuales y objetos reales que faciliten la comprensión e incentiven la atención y motivación. · Atender a los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado.
- Considerar las estrategias de gestión y manejo del aula (classroom management).
- Fomentar el apoyo entre compañeros ("peer tutoring" o tutoría entre iguales).
- Trabajar en grupos y/o aprendizaje cooperativo.
- Coordinarse con los tutores, el equipo de orientación y el resto de docentes implicados para adaptar el currículo cuando sea preciso.
- Trabajar conjuntamente con las familias e implicarlas para reforzar comportamiento, motivación e interés hacia la diversidad lingüística, y hacia el inglés en particular.
- Practicar el inglés en casa utilizando los recursos de que dispongan (si hablan inglés, usando enlaces recomendados por el profesorado, viendo dibujos en la televisión en inglés...)
- Con el alumnado diagnosticado por el equipo de orientación utilizamos, además de lo anterior, las siguientes estrategias. ACS.
- Coordinarse con el equipo de orientación para adaptar el currículo en las áreas de inglés (Literacy, Art, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales).
- Enfocar los trabajos de los niños en los objetivos del currículo adaptado. ACNS
- Dar a los niños con dificultades más tiempo para completar sus tareas. Proporcionarles actividades elaboradas especialmente para ellos (fichas adaptadas, realizar acciones...) Adaptar las expectativas en los resultados de determinadas tareas.
- Secuenciar las tareas en pasos más pequeños y sencillos.

- Enfocar los trabajos de los niños con dificultades en los contenidos mínimos de cada asignatura, compartiéndolos con el resto de profesores que entran en clase, los propios alumnos y las familias para que todos estén trabajando en la consecución de los mismos objetivos.

5. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

Al inicio de cada curso, en las sesiones de coordinación y en colaboración con el Equipo Directivo, se establecerán los objetivos y líneas prioritarias para el curso escolar. Estos objetivos estarán elaborados a partir de la Memoria Anual y del Plan de Mejora del curso anterior y serán incluidos en la Programación General Anual.

Durante el curso se realizarán las evaluaciones de las diferentes actividades desarrolladas, tanto en las sesiones de coordinación bilingües como en los ciclos, CCPs, etc.

Al finalizar el curso, se realizará un informe de evaluación global que incluirá los siguientes puntos:

- Aspectos organizativos: horario semanal y número de sesiones, profesorado implicado, medidas de coordinación docente, áreas curriculares del itinerario, ámbitos, proceso evaluador, etc.
- Grado de consecución de los objetivos de cada una de las áreas curriculares del Itinerario Bilingüe.
- Recursos metodológicos y materiales utilizados.
- Atención a la diversidad.
- Actividades complementarias realizadas.
- Participación en Programas educativos autonómicos y europeos.
- Grado de satisfacción e implicación de la Comunidad Escolar.

El Equipo Directivo incorporará en la Memoria Anual el informe de evaluación del equipo docente de inglés y, a partir del mismo, consensuará el Plan de Mejora del Itinerario Bilingüe con el Equipo de inglés para el siguiente curso, el cual será el punto de partida en septiembre.

Si fuera necesario realizar alguna modificación en el Itinerario Bilingüe, ésta será realizada por el Equipo Directivo junto con el coordinador/a de bilingüismo para ser enviada antes de la fecha indicada en las instrucciones de inicio de curso. Estas modificaciones serán aprobadas por el Claustro a propuesta del Consejo Escolar.

CURSO	MODIFICACIÓN
2024-2025	Actualización Docentes en el centro y porcentajes de áreas de lengua inglesa en Infantil. Modificación Programa Erasmus y Semana de Inmersión Lingüística. Adaptaciones metodológicas varias.